

Sätt rätt färgsäsong

EXPERTEN TIPSAR ▶ *Färganalyserna trendar i flödena och plötsligt vill alla veta om man är en mjuk höst eller sann sommar. Men hur funkar det egentligen? Och hur går man tillväga? Stina Lönnkvist hjälper oss reda ut frågorna.*

text **SANDRA GUSTAFSSON**
foto **BEATA CERVIN**



Varför färganalys?

– För att det gör kläder, smink och stil så mycket enklare och roligare. När du vet vilka färger som verkligen framhäver dig, slipper du göra en massa felköp. Du ser piggare ut, känner dig mer självsäker och kan bygga en garderob du verkligen älskar – som dessutom håller över tid.

Hur funkar det då?

– I modern färganalys finns det tolv olika så kallade säsonger, som var och en har en distinkt färgpalett. I analysen tittar man på färgtonerna i bland annat hud, ögon och hår – och avgör vilken palett som matchar dig bäst. Är du varm eller kall? Klar eller mjuk?

Ljus eller djup? När rätt person matchas med rätt palett uppstår harmoni, och det märks verkligen.

Färganalys var ju poppis på 1980-talet, varför tror du att det blivit så stort igen nu?

– Jag upplever att vi har tröttnat på ultrasnabba trender, överkonsumtion och att ständigt jämföra oss med andra online. Vi är mer intresserade av att bygga en hållbar

Stina har, innan hon fann färganalysen och sin ljusa vår, "gjort alla missar som går".



STINA

Bor Södermalm

Gör Medgrundare av Mantle och färganalysexpert

Ålder 32 år

Familj Man och dotter

Aktuell med Boken *Färganalys – En modern handbok i att hitta dina bästa färger* som ges ut av Bonnier Fakta den 15 september. Går att förbeställa redan nu.

Stina tar ett nytt grepp om 1980-talstrenden att färganalysera, på ett modernt, uppdaterat sätt, för att kunna skapa en garderob att älska länge.

"En klassiker är att många tror att alla passar i svart"

Stinas nya bok *Färganalys* är en handbok i att hitta sina bästa färger.



FÄRGANALYSENS BYGGSTENAR

Systemet har fyra huvudsäsonger – som i sin tur har tre undersäsonger, vilka används för att få en mer precis färgprofil.

- ▶ **VINTER** / Kalla färger som är klarare och mer kontrastrika jämfört med sommar. Undersäsonger: Djup, Sann eller Klar.
- ▶ **VÅR** / Gyllene undertoner med pigg och klar kvalitet i färger. Undersäsonger: Klar, Sann eller Ljus.
- ▶ **SOMMAR** / Kall underton med dämpad eller soft kvalitet. Undersäsonger: Ljus, Sann eller Mjuk.
- ▶ **HÖST** / Varm, precis som våren, men mer jordnära och mustig kvalitet i färgerna. Undersäsonger: Djup, Sann eller Mjuk.

garderob – och samtidigt finns en längtan efter att hitta tillbaka till sig själv. Vad funkar faktiskt för mig, och varför?

Vilka skillnader ser du nu jämfört med då?

– Förut skulle alla in i en av fyra säsonger. Nu jobbar man oftast med tolv, vilket gör analysen mycket mer nyanserad och inkluderande. Det är också ett helt annat tonfall: mer självutforskande än regelstyrt, mer empowerment än pekpinnar.

Och hur hittar man sin rätta färgsäsong då?

– Antingen gör man en professionell (digital eller fysisk) analys hos en expert – eller så börjar man själv läsa på och testa sig fram. Min bok guidar dig steg för steg genom färgerna och innehåller även ett avsnitt med draperingsuppslag för att göra en egen analys hemma. Men du kan också ha nytta av boken om du redan gjort en analys, som en fördjupning i färgbaserad styling och skönhet.

Har du gjort några missar?

– Jag har nog gjort alla missar som går ... Jag tittade ofta på vad andra passade i, och

blev besviken när det inte såg lika bra ut på mig. Långt senare insåg jag att det inte var mig det var fel på – de var bara inte mina bästa färger. En klassiker är att många tror att alla passar i svart. Faktum är att de flesta klär ännu bättre i andra basfärger!

Kan det här konceptet också funka för hemmet?

– Ja! Det är faktiskt inte ovanligt att jag gör en analys och personen inser att de redan har sina färger hemma. Jag tror att vi undermedvetet omger oss med nyanser som känns harmoniska för oss och som vi därför trivs med – och bonusen blir ju att man alltid ser lite extra snygg ut i sitt eget hem.

Tänker du själv i de banorna när du inreder?

– När jag inredde min lägenhet hade jag inte färganalys top of mind, utan valde det jag gillade mest. Men när en kompis senare påpekade att allt gick i min palett, insåg jag att nästan hela lägenheten var ”ljus vår” med smörgula, krämvita och varmt ljusgröna väggar – och med ljuslila och korallfärgade detaljer. ♦